



Г. САМАРИН

Песни киргизского народа о Великой Отечественной войне

В песнях киргизского народа о войне идея защиты советской родины и ненависть к врагам-захватчикам гармонически сочетаются с характерными особенностями старых бытовых народных песен. Поэтому они так близки и понятны населению, среди которого пользуются большой популярностью.

А. Кадировой записано поэтическое песенное обращение сестры к брату-фронтовику: Когда начал германец нерынокую войну, По нашему аиду выворал самых лучших ребят.

К. СИМОНОВ

ДРУЖБА

Солдат устал. Десятый день не спал, Десятый день шли тяжкие бои, Когда солдат услышал на привале: «Друзья мои».



Рисунок художника Ираклия Тондзе

А. ТВАРДОВСКИЙ

ИЗ ФРОНТОВОЙ ХРОНИКИ

Позрастали Стежки-дорожки, Где разбегались Мы от бомбежки.

В тылу далеко... А ныне, ныне — Места ныне, Мои ныне.

Евг. ДОЛМАТОВСКИЙ

ПАРОЛЬ

Вдали от родины иду по улице ночной, Развалины домов полны зловещей тишины.

С. СЕРГЕЕВ-ЩЕНСКИЙ

Красной Армии — вечная слава!

Нельзя без глубочайшего волнения говорить о нашей родной Красной Армии! Столько сказано уже и у нас, и в остальной Европе, и в Америке, и во всех частях и странах света, но все-таки как это ничтожно мало сравнительно с великими подвигами наших героев!

ни с чем, и — мы смело можем быть уверены в этом — он нас спасет от новых нападений на нашу страну. Есть древнегреческий миф о Геркулесе. В колыбель трехмесячного Геркулеса заперли две большие змеи, чтобы задушить его, но малютка сам задушил их обеих.

В. Перцов ошибается. Книга горячая. В ней клочок кипятиль, все нарастающее, стремительное материал войны.

Моему любимому, которому я посвятила себя и которого делала строго и горячо, от моей заковычатой души. Шло письмо издалека. Мои сердце встало в груди. Тосковал мой! По тебе и скучаю, Хотя письмо и не имеет души.

Предназначенные для армии агитационные бойки парни, не зная удержу, Только и жадят, чтобы броситься на них в бой.

Ал. ДРОЗДОВ

Верное направление



Художник Е. КОМАРОВ (Студия им. Грекова).

Молодой автор романа «На юге» был рядовым участником гениальной сталинградской операции, по существу решившей исход мировой войны. Когда части Южного фронта, по общему стратегическому замыслу командования, двинулись от Террека к Дону, А. Калинин был с ними в должности военного корреспондента.

В. Перцов ошибается. Книга горячая. В ней клочок кипятиль, все нарастающее, стремительное материал войны. Быть может, следовало бы подождать, когда на землях Германии дождят угли войны и автор получит возможность совершенно объективно взглянуть на пройденное.

Когда снаряд ударит в дом, Зашакает битым кирпичом, Сухой дымок извонит Занятый перекрестки.

А мы подумали с землей, Плоткой, дном — все в пыли, И вспоминаем: не мы ли Бетонщиками были?

Такой же запах пыли, когда Мы воздвигали города, Козырек В откинутом пятачке, С рассвета до рассвета. Как глядела дома белая бок Сердцеобразный мастырок!

Они не могли учесть всего этого, потому что из настоящего смотрят в прошлое, топором и автоматом гонят людей в него; мы из прошлого, через нас настоящее, идем к будущему расцвету всего человечества.



